

# MANUEL D'UTILISATION DES STYLOS FLEX DE DESIDERATA

Indications de Départ Rapide : **LISEZ-MOI !**

**Le but** : j'ai conçu ce stylo pour être un instrument d'écriture :

- \* Capable d'avoir des performances de flexibilité exceptionnelle
- \* S'adaptant à de nombreux styles d'écriture<sup>1</sup>
- \* Moins cher que les stylos anciens ou d'autres stylos modernes dits 'flex' ayant des performances similaires
- \* Qui fonctionne. Chaque fois.

## Ce que vous pouvez attendre

- \* Ces stylos sont parfaitement prêts à fonctionner au sortir de leur boîte, tels quels, sans modification de l'utilisateur. Ils ne peuvent pas supporter de modification. J'ai écrit ce manuel pour une bonne raison. Voici le scénario catastrophe de l'un de mes acheteurs : il a ouvert la boîte, ignoré les instructions, rempli le stylo, l'a poussé trop vite, trop fort, trop tôt, et a obtenu des résultats insatisfaisants, puis il a dit : « ce stylo ne fonctionne pas au sortir de la boîte, j'aurais mieux fait de l'essayer avant, comme j'aimerais un stylo de la marque xxx, et ensuite il a passé des heures à faire toutes sortes d'ajustements fantaisistes et de modifications, mettant le stylo dans toutes sortes de configurations diverses SAUF dans celle dans laquelle le stylo était arrivé, et il n'est parvenu à rien. Ensuite, j'ai reçu un email exaspéré où il était prêt à abandonner le stylo, et j'ai dû lui poser la question embarrassante: « avez-vous lu le manuel d'abord ? »
- \* Ces stylos nécessitent une encre pour stylo **seulement**<sup>2</sup>, et peuvent théoriquement accepter n'importe laquelle de ces encres pour stylo, même si toutes ne donneront pas des résultats identiques. En supposant un bon entretien du stylo, il est un fait que certaines encres permettront plus de flexibilité sans 'rail vide', que d'autres. Pour quelques conseils à ce sujet, reportez-vous si vous le souhaitez, à la FAQ du site de notre compagnie.
- \* Une plume sale, notamment entre les dents, est l'une des causes d'un mauvais écoulement de l'encre et de 'rails vides'. Une encre différente et une plume propre remédieront à cela pendant longtemps.
- \* Les pièces internes de ces stylos sont nécessairement confectionnées avec des tolérances étroites. Soyez prudents dans vos ajustements. **1/32 pouce (0.79375 millimètres)** compte.

## Réglages.

Ce stylo n'est **PAS** typiquement un stylo à plume moderne. C'est un *instrument* d'écriture capable de recevoir des plumes flexibles, en acier, aussi bien que des plumes inoxydables et fermes. Là encore, le choix de l'encre a son importance. Et il importe aussi d'avoir du bon papier. Pensez à ce stylo comme à un instrument de musique –avec lequel il faut compter et travailler en le respectant, pour obtenir les meilleurs résultats. Le même morceau de musique n'aura pas la même sonorité selon les pianos et selon les pianistes.

Une fois que vous l'avez, ou quand il faut l'entretenir, vous devez apprendre à le mettre au point pour qu'il soit au mieux de sa forme. *Pour remplir son objet*, il a besoin d'être nettoyé/réglé suivant un calendrier régulier en fonction de la fréquence de son utilisation et des soins qu'il reçoit lors de chaque usage. Nettoyez-le à grande eau en fin de la journée et séchez-le à l'air, et tout ira bien pour un bon moment.

## Manipulation.

Etant un stylo à plume flexible, et qui fléchit facilement, la demande d'encre nécessaire à la plume peut être forte, et pour s'y conformer, ce stylo a été conçu avec une alimentation faite à la main capable de délivrer assez d'encre pour éviter au stylo d'écrire à sec ou de faire des « rails vides ». Dès lors, ce stylo est un stylo dit « wet » (humide) par opposition à un stylo dit sec. Quoique tous les stylos soient « contrôlés anti-fuites », et qu'une action par capillarité amène l'encre du réservoir au support d'écriture d'une manière régulière, certains stylos permettent mieux que d'autres d'acheminer l'encre depuis le réservoir, et bien que ce ne soit pas un problème généralement, un stylo dit « wet » est, *par nature*, plus enclin à fuir qu'un autre.

Ce stylo n'est pas fragile, mais il n'est pas non plus comme un stylo à bille dont on peut abuser en toute impunité.

---

<sup>1</sup> Ce stylo a été conçu pour plaire à la majorité des utilisateurs de stylos flexibles, principalement à ceux qui écrivent (94%) et ceux qui dessinent (6%). Les artistes ont utilisé ce stylo avec grand succès, mais il demande expérience et pratique pour trouver la meilleure corrélation entre le choix de l'encre et la vitesse du trait qui convient à leur style personnel.

<sup>2</sup> Vous pouvez utiliser des encres spéciales comme l'encre de chine, mais après 5 mn de plaisir, le stylo sera bouché.

J'en porte un sur moi dans ma poche tous les jours. Je mets sa plume vers le haut quand il est dans ma poche, et le garde fermé par son capuchon. Lorsqu'il est sur mon bureau et que je ne m'en sers pas, je le ferme avec son capuchon pour protéger sa plume au cas où par mégarde, il tomberait.

User de bon sens avec un stylo comme celui-ci. J'aime les bons stylos flexibles, mais lorsque je travaille à mon établi, je n'ai pas besoin d'un flex. Et en salle du conseil ? Oui. En m'activant à la cuisine ? Probablement pas. Lors d'une interview professionnelle ? Peut-être. Pour prendre des notes de lectures ennuyeuses ? Probablement.

## MONTAGE/REGLAGE ET MISE AU POINT

(Temps estimé avant que vous puissiez écrire avec le stylo : de 5 à 45 minutes)

Outils utiles : règle, ciseaux, une table à écrire avec une bonne lumière, deux tissus propres et doux (microfibre si possible, mais pas indispensable), des mains propres, un coton-tige, de l'eau, de la graisse silicone (optionnel).

*Ces instructions valent pour les stylos livrés avec des réservoirs. Si vous avez un eyedropper (à remplir à la pipette) comme le Sleek (où vous versez l'encre directement dans le corps du stylo), vous pouvez sauter les étapes concernant les réservoirs.*

Pour une liste visuelle des parties du stylo et des photos pouvant vous aider à mieux connaître votre nouveau stylo, vous pouvez aller sur :

<http://www.pinterest.com/desideratap/troubleshooting/>

1. Couper le réservoir à la longueur voulue, à partir de l'extrémité ronde fermée. Il doit être aussi long que possible sans faire une bosse à l'arrière du corps du stylo lorsque la section est complètement vissée.
2. Graisser légèrement le bout de la section (si désiré) et glisser le réservoir sur l'extrémité lisse de la section. (Graisser le filetage si c'est un eyedropper tel que le Sleek.)
3. En tenant la section (partie fileté vers le haut) avec les deux pouces et les majeurs, descendre doucement le réservoir sur la base de la section avec les ongles de vos index.
4. Vérifier que le réservoir est droit sur la section, et ne forme pas un angle.
5. Assurez-vous que la plume est propre :
  - a. La plume que vous recevez avec le stylo a été nettoyée de sa couche de cire protectrice, mais être certain d'avoir une plume propre est essentiel. Rincez-la avec le solvant de votre choix (l'eau claire est un nettoyant valable, l'acétone aussi.) pour enlever toute trace de doigts ou décoloration de surface, puis séchez la plume et essuyez-la soigneusement (y compris l'intérieur des dents de la plume) avec un chiffon doux.
  - b. Prenez le coton-tige et mouillez-en le bout avec de la salive jusqu'à saturation. En tenant la plume de la main gauche entre votre pouce, le majeur et l'annulaire, courbez sa dent gauche en arrière (dans la direction où elle peut fléchir) de manière à voir le bord intérieur de la dent. Frottez toute la longueur de la dent plusieurs fois avec le coton-tige. Changez de main, répétez le processus avec l'autre main, sur l'autre dent de la plume. Après cela, si les dents de la plume se chevauchent, remettez-les en place en effleurant la pointe de la plume avec le coton-tige. Avec le tissu propre, enlevez toute particule de coton des dents de la plume.
6. **Réglage. C'est là que se produisent de nombreux problèmes, par suite d'erreurs de l'utilisateur. Lisez bien toute cette partie.** Placez la plume sur la nourrice de sorte que la rainure amenant l'encre soit située directement en dessous de la fente de la plume, et insérez le bloc plume/nourrice dans la section, en vous assurant que L'EXTREMITÉ DE LA RAINURE D'ARRIVÉE D'ENCRE (la gorge rectangulaire qui est au bout du côté arrondi de la nourrice) soit à la pointe de la plume, ou juste au-delà de (env. **1/32 pouce soit 0.79375 millimètres**) la pointe, au plus près de l'**orifice de purge** de la plume. Vous aurez besoin d'une forte lumière pour cela.
  - a. **Plumes Zebra G, Nemosine, Pilot ou Goulet.** Il faut pousser le couple plume/nourrice jusqu'au point de serrage forcé. Cela requiert quelque chose qui se situe entre une poussée ferme et une *très petite dose* de force brute. Un tissu épais ou un morceau de caoutchouc peut aider à protéger vos doigts. La pointe de la plume fait généralement saillie de la section à environ **20-24.5 mm ou moins, mais si le stylo vous est arrivé déjà assemblé et testé, mesurez-le avant toute chose et gardez cette mesure pour le futur.** Si après avoir assemblé le couple plume/nourrice et la section, il y a une fuite entre la plume et la section :
    - i. Vérifiez que la plume et la nourrice sont alignés correctement
    - ii. Poussez le couple plume/nourrice de plus ou moins 1 mm à chaque fois, et essayez de nouveau.

- iii. Passez un peu de graisse de silicone autour du couple plume/nourrice et réinsérez-le dans la section. Cela empêchera l'encre de fuir, mais c'est un dernier recours. Généralement, le fait de pousser l'ensemble plume/nourrice un peu plus loin, règle le problème.
  - b. **Si vous avez une difficulté pour que les dents se joignent**, après chaque ajustement, leur donner une très légère chiquenaude avec votre ongle pour vous assurer qu'elles sont bien en place. Parfois les dents peuvent se chevaucher légèrement, ou s'accrocher sur quelque chose, et semblent incapables de se toucher. C'est plus fréquent avec une plume Gillot 303 qu'avec la Zebra G.
7. Une fois que la plume et sa nourrice sont insérées dans la section, remplir le stylo.

## INSTRUCTIONS POUR LE REMPLISSAGE DES STYLOS AVEC RESERVOIR

Vous avez besoin d'une bouteille d'encre ! Pour davantage d'aide, regardez la vidéo de YouTube : «Filling and Tuning a Desiderata Flex Pen ».

1. Tenir d'une main la section du stylo à l'endroit recouvert par le réservoir, et plonger dans l'encre toute la plume ainsi que son raccord à la section.
2. Avec l'autre main, presser le réservoir et le relâcher, pour lui permettre de se remplir d'encre. Des bulles de l'air contenu dans le réservoir peuvent remonter dans l'encre; c'est le signe que le stylo se remplit.
3. Pour remplir entièrement le réservoir, tenir en l'air l'ensemble au-dessus de la bouteille d'encre, et doucement le secouer vers le bas, ou taper légèrement son côté pour déplacer l'encre au fond du réservoir.
4. En tenant un tissu pour enlever les petites bulles d'encre sortant de la nourrice, presser le réservoir, et tout en le tenant ainsi pressé, replonger l'ensemble pour pomper plus d'encre. Cela peut demander un peu de pratique.
5. Répéter si nécessaire les étapes précédentes, jusqu'à ce que le stylo soit rempli comme vous le souhaitez.
6. Poser l'ensemble sur un tissu absorbant.
7. REFERMER LA BOUTEILLE D'ENCRE
8. Sécher l'excédent d'encre sur la plume et sur la section du stylo.
9. Visser la section dans le corps du stylo.
10. Avec un tissu, déposer délicatement un peu de salive au dos de la plume. Cela amorcera le bon écoulement de l'encre.
11. *Tester le stylo en faisant lentement quelques griffonnages et de légères flexions, pour que l'arrivée d'encre se fasse. Ne pas appuyer sur la plume trop fort ou trop vite!* Bien que ce stylo soit conçu pour écrire correctement « au sortir de la boîte », cela ne signifie pas « à toute épreuve avec contrôle de qualité parfaite ». Par expérience, les difficultés à écrire rencontrées par quelques personnes venaient généralement d'une bulle d'air, ou du fait d'une ou deux pièces du stylo que je n'ai pas fabriquées notamment la plume. En principe le nettoyage des dents de la plume (voir « MONTAGE » étape 5b) résout la question.

\* *VERIFIER : s'assurer que le stylo ne fuit pas vers la section. En posant la pointe de la plume sur le papier, vous devez en principe voir l'encre commencer à s'écouler derrière l'orifice de la plume, et l'encre commencer à remplir l'espace entre les dents de la plume sur toute sa longueur. Si vous voyez de l'encre là, mais que le stylo n'écrit toujours pas, essayez d'humidifier la face inférieure de la plume (là où la nourrice touche la plume) avec un peu de salive. Parfois cela aide à faire débiter le flux par capillarité. Cela peut alors couler un peu trop fluide au début, et c'est normal. Absorbent le surplus d'encre avec un tissu. Vérifiez au dos de la plume qu'une grosse goutte d'encre ne se forme pas. Si nécessaire, reprendre les étapes de réglage si le stylo n'écrit pas alors correctement. Le but du stylo est d'écrire correctement sans fuite, indépendamment de l'apparence de l'ensemble plume/nourrice/section. Lors de tous mes tests, ces stylos ont écrit agréablement, après avoir été nettoyés et montés correctement, avec une plume propre et la bonne encre.*

## INSTRUCTIONS DE REMPLISSAGE POUR STYLOS EYEDROPPER (AVEC RESERVE A PIPETTE)

Vous avez besoin d'une bouteille d'encre ! Pour davantage d'aide, regardez la vidéo de YouTube : «Filling and Tuning a Desiderata Flex Pen ».

1. Graisser avec de la silicone le filetage reliant la section du stylo au corps formant réserve. (ne pas utiliser de vaseline)
2. Selon votre méthode favorite, verser de l'encre dans la section du stylo de manière à remplir complètement la nourrice. Cela accélèrera le temps que met l'encre à venir de la réserve jusqu'à la plume.
3. Verser de l'encre dans la réserve (corps du stylo)
4. Visser la section (bloc plume/nourrice) sur la réserve (corps du stylo)
5. Assembler le stylo (si applicable)
6. Aller à l'étape 11 du Manuel : « INSTRUCTIONS POUR LE REMPLISSAGE DES STYLOS AVEC RESERVOIR ».

### **OPTIONNEL : ma propre manière de commencer à utiliser les stylos**

1. Une fois que le stylo est prêt à écrire, j'essuie la pointe de sa plume avec un tissu propre pour m'assurer que je n'ai pas sali la plume sans m'en rendre compte.
2. Lécher la pointe. La salive fait extrêmement bien démarrer l'action par capillarité, et la plume a BESOIN de cette action par capillarité.
3. Je m'assure que le papier où je vais écrire est propre, et n'a pas de tache de gras ou de trace de doigts. Ce sont des stylos formidables mais ils ne font pas de miracle, et le gras gêne l'action par capillarité.
4. Tenir le stylo sous une lumière puissante et vérifier qu'il n'y a pas d'écart entre les dents de la plume. Un tel écart peut devenir un cauchemar pour le stylo. Si c'est le cas, réinstaller la plume un cheveu ou deux plus loin du bout de la nourrice.
5. Après le remplissage, j'attends un moment que le flux d'encre démarre. S'il n'y a pas de bulle d'air, on peut voir l'encre commencer à couler à l'intérieur du trou de la plume Zebra G. Une fois que cela est fait, cela doit marcher. Voir ce niveau vous permettra également de mesurer la vitesse du flux d'encre en fonction de votre utilisation, et partant de là, d'éviter « les rails vides » d'encre. Les Eyedropper à remplissage par pipette tel que *le Sleek* sont plus susceptibles que les stylos avec réservoir, de manquer de flux au départ, à cause des bulles enfermées dans leur réserve à encre. C'est dû à la manière d'ajouter de l'encre puis de retourner un stylo Eyedropper, plutôt que de simplement amener l'encre du réservoir à la plume d'un stylo non-Eyedropper. Je cherche une solution à ce sujet. Avec une plume ferme, le flux initial est très bon, mais avec une plume flexible, il faut parfois mettre le stylo de côté et attendre un moment que les bulles sortent. Il faut aussi expérimenter avec diverses sortes d'encres.
6. Avoir sous la main un papier absorbant, et y secouer un peu le stylo pour faire venir une petite tache d'encre. Si le stylo recommence à écrire à sec lorsque vous le remplissez, essayez de le secouer. Certainement vous n'obtiendrez rien (ce qui signifie qu'il y a une bulle d'air là) ou bien vous obtiendrez quelques gouttes d'encre et vous pourrez vous remettre à écrire. Il peut falloir plusieurs fois secouer, tapoter ou bouger le stylo pour faire échapper l'air, mais finalement quand l'air sera parti le stylo se rétablira, et il recommencera à écrire agréablement.

### **ENTRETIEN**

**Coloration.** Bien qu'il puisse se colorer avec une encre forte, le sac en silicone inclus dans votre stylo ne déteindra pas ou ne sera pas abimé en contenant ensuite une autre encre. J'ai utilisé dans mes réservoirs les encres de Noodler y compris Baystate Blue, des encres de réserve privées, et plusieurs encres ferro-galliques, sans problème.

Si vous démontez le stylo et le rincez, une fois que l'eau est claire à 100%, vous pouvez être certain que la teinte restant sur le réservoir n'est qu'une coloration du sac et non un résidu d'encre. Si vous voulez vraiment que le réservoir soit transparent, rincez-le avec un peu de javel et un coton-tige, et ce sera parfait.

**Nettoyage.** Le meilleur moyen de nettoyer un stylo complètement est de laver ses différentes parties à l'eau savonneuse. Bien rincer ensuite toute trace de savon avant de réinsérer la plume. Si vous voulez seulement un rinçage périodique pour être sûr que tout va bien, remplissez juste un verre d'eau, et videz puis remplissez le stylo à plusieurs reprises.

**Remplacement de la plume.** Si vous avez acheté ce stylo pour l'utiliser avec une plume jetable telle que la Zebra G, rappelez-vous que ces plumes sont jetables, et n'ont jamais été conçues pour un usage permanent. Pour que la vie de la plume soit la plus longue possible, vous devez l'enlever et la nettoyer après chaque usage. Ceci dit, si vous séchez seulement la pointe de la plume à la fin de la journée, c'est toujours mieux que de ne pas la nettoyer du tout.

Quand il a fini de travailler, un de mes clients tapote légèrement le stylo pointe en l'air pour faire descendre l'encre, et essuie minutieusement la pointe avec un tissu. Au moment où j'écris, cela fait environ trois mois qu'il fait ainsi et que sa plume va très bien. Une autre manière de faire est de simplement passer la plume à l'eau en fin de journée, de l'essuyer et de laisser sécher le stylo. Comme je change souvent d'encres, c'est ce que je fais.

Les plumes compatibles avec mes stylos ont été choisies pour leur prix, leur durée, leur disponibilité et/ou leur performance. Elles s'useront éventuellement. Si vous laissez la plume dans le stylo continuellement sans nettoyage, l'usure et la dégradation apparaîtront progressivement avec la perte des aspects les plus subtils et les plus hautes performances de la plume; éraflure du papier, faible flexibilité, déliés épais, etc.

### Manipulation et Soin Général

- Pour les stylos en bois, essuyez le bois pour le nettoyer, seulement s'il devient sale. Ni cire ni polish ne sont nécessaires. Essayez d'éviter de tacher le bois avec de l'encre ! Il est protégé et la plupart des déversements d'encre ne posent pas de problème, mais faites attention : s'il prend une goutte d'encre au mauvais endroit, le bois sera teinté pour toujours.
- Fermez le capuchon du stylo sans brutalité. Le fait de cliquer le capuchon en forçant le pas de vis brutalement peut abimer le bois.
- Dans la mesure où le bois a été vivant, dans le produit fini il y a parfois des traces de sa vie passée : trous de vers, de puces, incohérences de couleurs, etc. font partie de la joie et de l'expérience de posséder un stylo en bois véritable. Ceci est normal.

### DIAGNOSTIC DES ANOMALIES

Pour voir des photos qui peuvent vous aider avec votre nouveau stylo, vous pouvez aller sur :

<http://www.pinterest.com/desideratap/troubleshooting/>

**Rails vides d'encre/ flux inégal.** Si votre stylo fait des rails vides d'encre, et que cela ne vient pas de l'alignement, il y a plusieurs causes possibles :

1. Les dents de la plume sont-elles en parfait contact avec le papier ? La plume n'est-elle pas usée ou sale ? Nettoyez-la ou remettez-la en place. Changez l'angle d'écriture.
2. La plume est-elle propre ? Entre les dents aussi ? se reporter au Manuel étape « MONTAGE » 5b.
3. Le papier est gras et provoque des manques dans une zone. Prenez un autre papier propre et posez votre main sur un buvard.
4. Le stylo manque d'encre. Le remplir. Les stylos à plume flexibles usent pas mal d'encre.
5. Si cela arrive lorsque vous utilisez la plume pour la première fois, assurez-vous :
  - a. que la plume, la nourrice et la section sont tous parfaitement propres
  - b. que l'arrivée d'encre n'est pas bloquée, dirigée dans la mauvaise direction, ou sinon dans une mauvaise orientation. Des bulles d'air peuvent être une menace ici. Voir le manuel à « OPTIONNEL ma propre manière de commencer à utiliser les stylos », étapes 5 et 6.
6. Ecrivez-vous et fléchissez-vous la plume hors norme ? si oui, je comprends votre fascination, mais contrairement à Apple<sup>3</sup>, je n'ai pas encore réussi à fabriquer un produit ayant des parties fonctionnant de manière magique, alors il y a des limites. Expérimentez avec des encres diverses et adaptez votre style d'écriture pour accommoder le stylo. Ce n'est pas un stylo à encre banal, mais un *instrument* d'écriture. Et comme les instruments de musique, vous devez travailler *avec* l'instrument pour obtenir les meilleurs résultats, un même morceau de musique n'aura pas la même qualité sonore selon le piano et selon le pianiste.

**Accumulation d'encre derrière la plume.** Si votre stylo commence à faire une grosse goutte d'encre sous la plume, il peut se faire qu'il risque de faire des pâtés et des taches, ne vous inquiétez pas. Prenez un tissu propre et enlevez la goutte d'encre qui se trouve à l'arrière de la plume. Le plus souvent, le stylo est presque complètement vide et il y a des bulles d'air dans la section du stylo qui arrêtent le flux de l'encre, ou de l'air dans l'encre est en expansion avec la chaleur. Essayez d'abord de remplir le stylo complètement. Ce stylo est conçu avec des matériaux modernes mais avec une technologie ancienne, et la nourrice a une conception ancienne, « vintage », qui draine les trop plein d'encre automatiquement vers la surface, au travers d'une plume PROPRE. Vous avez besoin

---

<sup>3</sup> La publicité originale pour la première génération d' iPad Apple disait que c'était « magique ». C'est un fait.

de ce flux d'encre généreux pour fléchir la plume « à son max » (approximativement 3 mm) sans manque d'encre. C'est normal. Effrayant mais normal.

**Quand je secoue le stylo, de l'encre jaillit.** Ne secouez pas un stylo à encre ! Un tel objet a un **contrôle anti-fuite et antichoc –ce qui correspond à un réservoir d'encre rempli avec un trou dedans-** et qui est au mieux un jeu, mais au pire une folie. Jouez la sécurité, et essayez de ne pas faire tomber votre stylo ni de le bousculer.

**Le stylo lâche trop d'encre quand il plie.** Pour autant que je sache, vu mes essais, ce problème se résout généralement en ajustant le placement du bloc plume/nourrice sur la section. Si cela ne va pas, passez-moi un email en expliquant le problème, et je verrai comment le résoudre. Comme titre du message, mettez « Felonious Monk ».

**Plume collée, encrassée ?** Tout d'abord, essayez de nettoyer la section à l'eau chaude un petit moment pour enlever le plus gros, et ensuite, avec une bande de caoutchouc épais (chambre à air, bande de caoutchouc épais, ou quelque chose que vous avez et qui y ressemble) pour mieux tenir la plume et sa nourrice, en prenant la section avec l'autre main, *tournez* pour sortir le bloc plume/nourrice de la section. Ou alors, enlevez le réservoir d'encre en silicone, et trouvez quelque chose pour passer dans la section et pousser le bloc plume/nourrice hors de la section, par ex. un manche de pinceau, un bâtonnet de brochette, un morceau de bambou, un foret, ou quoi que vous ayez et qui puisse désassembler en « poussant » plutôt qu'en « tirant ». Tout ce que vous pouvez faire pour *pousser* ou *tourner* la plume et sa nourrice est mieux que de directement la serrer et la tirer, et qui est une bataille perdue d'avance.

**J'ai un flacon d'échantillon d'encre et veux en remplir le stylo, mais il n'a pas suffisamment d'encre.** Mes prochains modèles de stylo régleront le problème et vous en saurez bientôt davantage sur ce point. Mais pour le moment, vous pouvez sortir le bloc plume/nourrice, et verser (ou utiliser une seringue) le contenu du flacon directement dans la section, puis remettre en place la plume et sa nourrice.

**Eraflures, griffures.** Vous avez reçu un stylo ayant une plume neuve et propre. Si vous utilisez un papier de qualité, lisse, et que le stylo est tenu correctement, et que la plume accroche, je dois en parler avec vous et voir comment vous utilisez le stylo. La plupart du temps, il y a deux types d'erreurs d'utilisation possibles :

- Si votre manière de tenir le stylo et votre style d'écriture constituent le problème, je peux vous mettre dans la bonne direction pour améliorer votre façon de faire
- Si vous êtes habitué aux plumes en iridium ou en or qui ont été façonnées par un grand spécialiste, et que vous n'avez jamais utilisé une plume comme celle de votre stylo jusque-là, je peux vous donner un petit topo d'encouragement pour tenter de nouvelles choses. Passez-moi un email.

**Fréquent ou constant lâché d'encre/l'encre coule trop.** Si votre stylo lâche trop d'encre lorsqu'il écrit, ou que l'encre coule à flot hors de la plume trop souvent, vérifiez que le stylo est plein, et faites un tour d'horizon général du système d'alimentation. Si après cela il perd encore dans les 2 premières minutes de votre essai, une fois rempli, il devrait ensuite s'arrêter tandis que vous écrivez. S'il ne le fait pas, envoyez-moi un email ayant pour objet : « Felonious Monk ».

Si le stylo perd vraiment de l'encre, essayez de pousser le bloc plume/nourrice plus avant dans la section. Sortez votre règle. Pour une plume Zebra G, si la plume est à plus de 1inch (2,54 cm) de la section, poussez la un peu plus. Le joint sera serré (et difficile à enlever accidentellement) mais si le bloc plume/nourrice ne peut s'enfoncer davantage dans la section avec une force raisonnable, et que le stylo est rempli, et qu'il n'arrête pas de couler, et que toutes les autres solutions ont été tentées, il se peut que le bloc plume/nourrice soit défectueux. Envoyez-moi un email en mettant comme objet : « Felonious Monk ».

**Réflexions finales :** tout ce qui compte, c'est que le stylo fonctionne, et non à quoi ressemblent les composants du stylo quand ils sont réunis. Si vous l'avez arrangé comme cela vous convient et qu'il écrit agréablement, mais qu'à vos yeux les dents de la plume semblent bancales, ou l'alimentation peu commode, ou le bloc plume/nourrice pas aussi loin ou serré à la section qu'il vous semblerait nécessaire, cela ne fait rien. La clé c'est de tester le stylo et de l'ajuster de manière à ce qu'il écrive bien pour vous. Ensuite, prenez du plaisir à écrire. Si vous avez d'autres questions, jetez un œil sur internet à la page « Troubleshooting » de the Desiderata Pen Company Pinterest. Et il y aura bientôt sur YouTube des vidéos pour toutes les solutions qui peuvent être trouvées.

Si vous rangez vos stylos inutilisés à la verticale, empêchant ainsi l'encre d'être constamment en contact avec l'encre, que vous séchez la plume et la face interne de ses dents, ou bien la lavez à l'eau et la séchez bien, vous pourrez ainsi attendre un bon moment avant d'avoir à nettoyer ou à changer la plume ou le système.